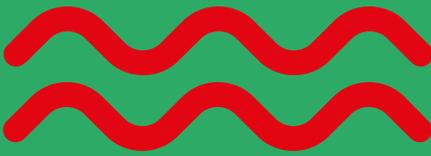


# LIVRET DE CAPITALISATION



# TABLE DES



# MATIÈRES

## 1. Introduction

a. Projet ACCESS

b. Informations de base sur la mobilité (lieu, participants, objectifs, etc.)

## 2. Capitalisation : bonnes pratiques points d'attention + histoire personnelle

a. Recrutement

b. Préparation des jeunes et de l'équipe (se préparer soi-même)

c. Voyage

d. Installations

e. Agenda -> méthodologies

f. Participants et interaction

g. Expérience culturelle (temps libre)

h. Retour d'information et impact

Conclusion

# CALENDRIER



## **Avant les vacances d'été :**

- Préparer le contenu de la section contextuelle
- Identifier pour chaque partie
  - Meilleure pratique
  - conseils / points d'attention
  - Retour personnel

## **Fin août :**

- Résumer et rédiger une première version en anglais
- Faire une proposition de mise en page pour approbation

## **Septembre :**

- Relecture par les partenaires (jusqu'à mi-septembre)
- Finalisation (fin septembre)

## **Octobre :**

- Traductions
- Mise en page finale

# INTRODUCTION

## LE PROJET ACCESS

Ces dernières années, l'évolution des équilibres économiques et géopolitiques mondiaux a remis en question la place de l'Europe et de ses citoyens. Les tensions internationales, la crise économique, la mobilité croissante des populations, la récente crise sanitaire ainsi que les questions environnementales ont un impact majeur sur l'identité européenne. L'Europe est confrontée à une montée des extrêmes qui favorise différentes formes d'exclusion et de discrimination. Pour faire face à cette réalité complexe, qu'elle soit locale ou mondiale, l'éducation à la citoyenneté mondiale a un rôle essentiel et prioritaire à jouer dans la lutte contre la discrimination et dans la promotion de l'inclusion sociale, en particulier en ce qui concerne les jeunes. L'éducation globale basée sur des pédagogies telles que l'apprentissage actif se veut une méthode d'enseignement innovante et a fait ses preuves de manière locale et hétérogène, car elle a eu un impact sur le niveau de sensibilisation et d'engagement des jeunes en tant qu'acteurs du changement. Le projet ACCESS cherche donc à promouvoir une initiative transnationale visant à favoriser la participation des jeunes en risque d'exclusion sociale à la vie démocratique et civique en Europe en utilisant des activités et des principes d'éducation globale. En ce sens, le projet s'adressera à la fois aux jeunes ayant moins d'opportunités et à leurs éducateurs. En effet, il contribuera à la qualité et à l'innovation du travail de jeunesse en renforçant les capacités de ces derniers et en améliorant ainsi les secteurs informel et non formel.

ACCESS, financé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne, est coordonné par Le Partenariat (France), en collaboration avec Anthropolis (Hongrie) et Jovesolidés (Espagne). D'une durée de 36 mois, il vise à renforcer l'accès à l'éducation et à la citoyenneté des jeunes européens de 15 à 29 ans ayant moins d'opportunités, par la mise à disposition d'outils pédagogiques innovants, la formation de leurs éducateurs et l'implication directe des jeunes dans des activités internationales et locales.



# INFORMATIONS DE BASE SUR LA MOBILITÉ (LIEU, PARTICIPANTS, ETC.)

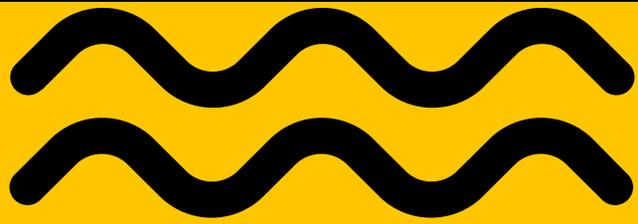
Dans le cadre des activités du projet, un événement de 5 jours, appelé mobilité, a été organisé pour que les jeunes travaillent à la création d'un outil éducatif sur un sujet lié à la citoyenneté mondiale et au développement durable. L'outil se compose d'un jeu et d'un livret pédagogique qui permettra aux jeunes éducateurs de mener des sessions d'éducation à la citoyenneté mondiale avec leur public. L'outil créé par les jeunes peut constituer une méthodologie de base utile sur laquelle les travailleurs de jeunesse peuvent s'appuyer, car il est adapté aux besoins spécifiques des jeunes avec lesquels ils travaillent.

L'objectif de la mobilité était de permettre aux participants de faire l'expérience d'un échange interculturel et de travailler à la création du jeu, en collaboration et de manière transnationale. Impliquer les jeunes dans une telle activité est un bon moyen de renforcer leur citoyenneté active, car cela leur donne l'occasion d'être conscients des problèmes mondiaux et de leur donner les moyens d'agir. En outre, le fait de participer à une mobilité interculturelle et d'être décideurs dans le processus de création d'un jeu contribuera à les rendre plus confiants et à réduire leur exclusion.

## HISTOIRE PERSONNELLE :

**“ Lorsque j'ai parlé du projet à la jeune femme, ses yeux se sont illuminés.”**

Les candidats ont été sélectionnés sur la base de différents critères, à commencer par leur motivation, leur curiosité et leur désir de participer au projet et de s'ouvrir à de nouvelles expériences. Cependant, travaillant avec des jeunes handicapés, il était important de s'assurer que le niveau cognitif des personnes choisies était suffisant et qu'elles ne suivaient pas de traitement lourd afin de pouvoir participer correctement à l'éducation.



# CAPITALISATION : BONNES PRATIQUES, POINTS D'ATTENTION, HISTOIRE PERSONNELLE

## RECRUTEMENT

### Bonne pratique :

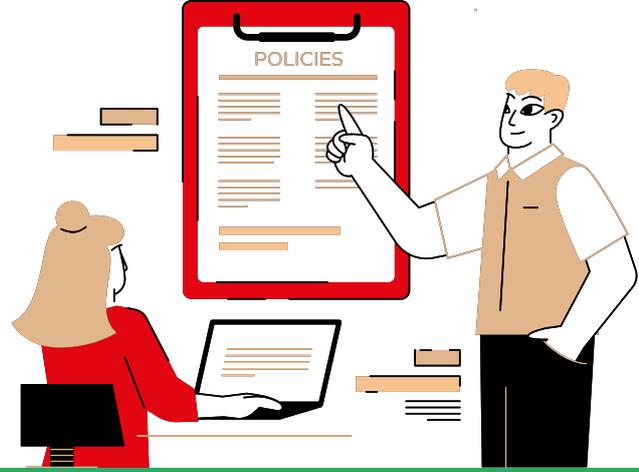
- Recruter des jeunes sur la base de la motivation, de l'envie et de la curiosité



### Point d'attention :

- Les jeunes doivent être motivés pour participer au projet et l'apprécier. En ce sens, il est essentiel d'être conscient des besoins particuliers du participant.





# PRÉPARATION DES JEUNES ET DE L'ÉQUIPE (SE PRÉPARER SOI-MÊME)

## Bonnes pratiques :

- Créer des liens avant la mobilité
- Pour se préparer, les jeunes ont bénéficié du dossier d'information et des rencontres individuelles avec le personnel d'Anthropolis et les éducateurs locaux. Ils ont également fait leurs propres recherches sur certains mots et termes de base en espagnol, en ont appris davantage sur les attractions présentées dans le dossier d'information et même sur les prix en Espagne.
- La réunion avec les jeunes recrutés avant le voyage a été très importante.

## Point d'attention :

- Définir clairement l'objectif de la mobilité
- Mettre en œuvre un processus de sélection plus rigoureux pour s'assurer que les jeunes méritants sont choisis.
- Mener des discussions avec les candidats potentiels pour mieux évaluer leur aptitude.

## Histoire personnelle

Nous avons sélectionné une jeune fille très talentueuse pour le programme, qui a également participé à la préparation du jeu de société. Elle est très douée pour le dessin et la peinture. Elle étudiait le graphisme, mais un mois avant le voyage, nous avons appris qu'elle avait quitté l'école depuis un certain temps. Il a dit qu'il n'avait pas l'intention d'y aller. À ce moment-là, nous avons pensé choisir un autre jeune qui avait été impliqué dans la préparation du jeu de société, mais qui le méritait davantage. Nous avons choisi une jeune fille qui est en troisième cycle et qui étudie la psychologie



# PRÉPARATION DES JEUNES ET DE L'ÉQUIPE (SE PRÉPARER SOI-MÊME)

## Point d'attention :

- Voyages internationaux : s'assurer d'avoir tous les documents justificatifs (autorisation parentale de sortie du territoire national + copie de la carte d'identité parentale).
- Améliorer la coordination des voyages pour éviter les arrivées tardives.

## Histoire personnelle

- Nous avons l'impression d'être des VIP, cela a amusé les jeunes ».
- A l'arrivée à Valence, 3 jeunes n'ont pas leurs bagages sur le tapis roulant. C'était à 1 heure du matin et ils étaient épuisés, mais ils ont quand même remarqué que des personnes arrivant avec un fourre-tout n'avaient pas reçu leurs bagages. Lorsque l'équipe est partie à la recherche des bagages de soute manquants, il s'est avéré que, dans le cadre des mesures de sécurité, les sacs comportant de multiples pièces susceptibles de se coincer pendant le voyage (comme des languettes, des poches latérales, des boucles, etc. Lorsque les jeunes ont compris qu'il s'agissait essentiellement de protéger leurs propres bagages, ils se sont montrés particulièrement reconnaissants envers les procédures de l'aéroport.
- Certains jeunes prenaient l'avion pour la première fois. Ils se sont amusés à faire des jeux de mots pour oublier leurs peurs. Ainsi, ceux qui avaient peur ont également passé un bon moment pendant le voyage.



# INSTALLATIONS

## Bonnes pratiques :

- Disposer de plusieurs salles de travail pour optimiser le travail. Pour les personnes à mobilité réduite, renseignez-vous sur les escaliers et les ascenseurs.
- Ils se sont sentis très à l'aise dans la salle de formation, qui était aérée et constituait un bon environnement créatif, bien qu'un peu trop chaude. Il était donc agréable d'alterner les activités intérieures avec les activités extérieures, où l'air circulait mieux et où l'ombre était plus fraîche.

## Point d'attention :

- La salle de travail était très bruyante, surtout pour les jeunes avec lesquels nous travaillions. Prévoir plusieurs espaces de travail pour les sessions en petits groupes

## Histoire personnelle

- L'ascenseur qui nous a fait passer par tous les étages de l'hôtel.



# AGENDA ET METHODOLOGIES

## Bonnes pratiques :

- Utilisation de mots simples.
- Les personnes interrogées pensent que les participants se sont très bien engagés dans le jeu de société, mais pas assez bien entre eux pendant le jeu. On suppose que cela est dû au fait qu'ils n'ont pas été placés dans des groupes diversifiés. Les points positifs sont que les malvoyants ont pu suivre le jeu et que tous ont apprécié le jeu et formulé des idées pour l'améliorer encore, et que les activités brise-glace ont permis de faire participer les gens.

## Point d'attention :

- Simplifiez les instructions, utilisez des exemples, parlez-leur face à face et trouvez un endroit calme.
- Donnez aux participants l'occasion de se familiariser avec le matériel (par exemple, des jeux de société) avant le projet.

## Histoire personnelle

- Au cours des programmes gratuits, les jeunes ont discuté à plusieurs reprises de ce qu'ils devraient faire pour protéger l'environnement. Par exemple : sur la plage, ils ont ramassé des déchets qu'ils n'avaient pas jetés.



# PARTICIPANTS ET INTERACTION

## Bonnes pratiques :

- Prévoir du temps pour l'interaction entre les participants, avec des activités mixtes, même courtes.
- Nous n'avons pas eu beaucoup de temps, nous pensons que si nous avions dormi au même endroit que les participants d'autres pays, nous aurions eu le temps d'interagir davantage avec eux.
- La présentation de notre propre pays était particulièrement passionnante, car nous devons faire preuve de créativité pour présenter les sites, la nourriture, la culture, etc. de différentes manières. Cela nous a également permis de mieux connaître les autres pays partenaires.

## Histoire personnelle

- Les personnes souffrant de déficiences visuelles ont pu toucher les modèles, ce qui a eu plus de sens pour elles que de parler de ce qu'elles ne peuvent pas voir.



# EXPÉRIENCE CULTURELLE (TEMPS LIBRE)

## Bonnes pratiques :

- Pensez à l'accessibilité de la visite de la ville pour les personnes à mobilité réduite (évitez les marches, par exemple).
- Nous avons beaucoup apprécié qu'il y ait suffisamment de programme libre.

## Point d'attention :

- Accompagnez la rencontre avec les autres participants. Obligez-les à se rencontrer, à faire connaissance, etc.

## Histoire personnelle

- « Les discussions dans les salles, le choix des cadeaux pour les familles, l'utilisation des transports en commun, le choix de ce pour quoi nous voulons que notre pays soit connu, des souvenirs mémorables qui se forment ! »
- Le championnat d'Europe de football de 2024 a attiré beaucoup de monde sur les écrans géants des logements. Nous avons rejoint des étudiants d'autres pays pour encourager nos équipes. De plus, nous avons rencontré un garçon basque à travers les terrasses qui affichait des mots dans sa propre langue sur son écran mobile et nous avons essayé de les comprendre avec l'aide de google translate.
- Nous avons pu déguster des plats spéciaux. La visite guidée nous a également permis d'en apprendre davantage sur l'architecture. Nous avons été surpris de voir à quel point la végétation est différente, par exemple les rues sont pleines de palmiers et de cactus. La mer, le coucher de soleil et le lever de lune étaient magnifiques. Et sur l'une des places principales, nous nous sommes amusés avec les personnages costumés.



# **EXPÉRIENCE CULTURELLE (TEMPS LIBRE)**

## **Bonnes pratiques :**

- Veillez à ce que le temps de parole soit réparti équitablement afin d'encourager les orateurs timides.

## **Point d'attention :**

- Prendre le temps nécessaire pour expliquer correctement et s'assurer que tout le vocabulaire et les objectifs sont compris.

## **Histoire personnelle**

- Très belle expérience, j'ai beaucoup appris au cours des activités qui étaient super et auxquelles j'ai pris plaisir à participer.



## CONCLUSION

La mise en œuvre d'un projet de mobilité internationale, en particulier avec des jeunes à mobilité réduite, nécessite une attention particulière à chaque étape afin de garantir une expérience enrichissante et inclusive. Lors du recrutement, il est essentiel de se concentrer sur la motivation et la curiosité des jeunes, tout en veillant à ce que leur niveau cognitif soit approprié. La préparation, tant pour les jeunes que pour l'équipe, est également essentielle pour établir un lien solide et définir clairement les objectifs de la mobilité.

Il est essentiel de veiller à ce que tous les documents soient rassemblés à l'avance afin d'éviter les imprévus. Les infrastructures doivent être adaptées pour garantir un environnement de travail optimal et ne pas ajouter une difficulté supplémentaire pour les jeunes.

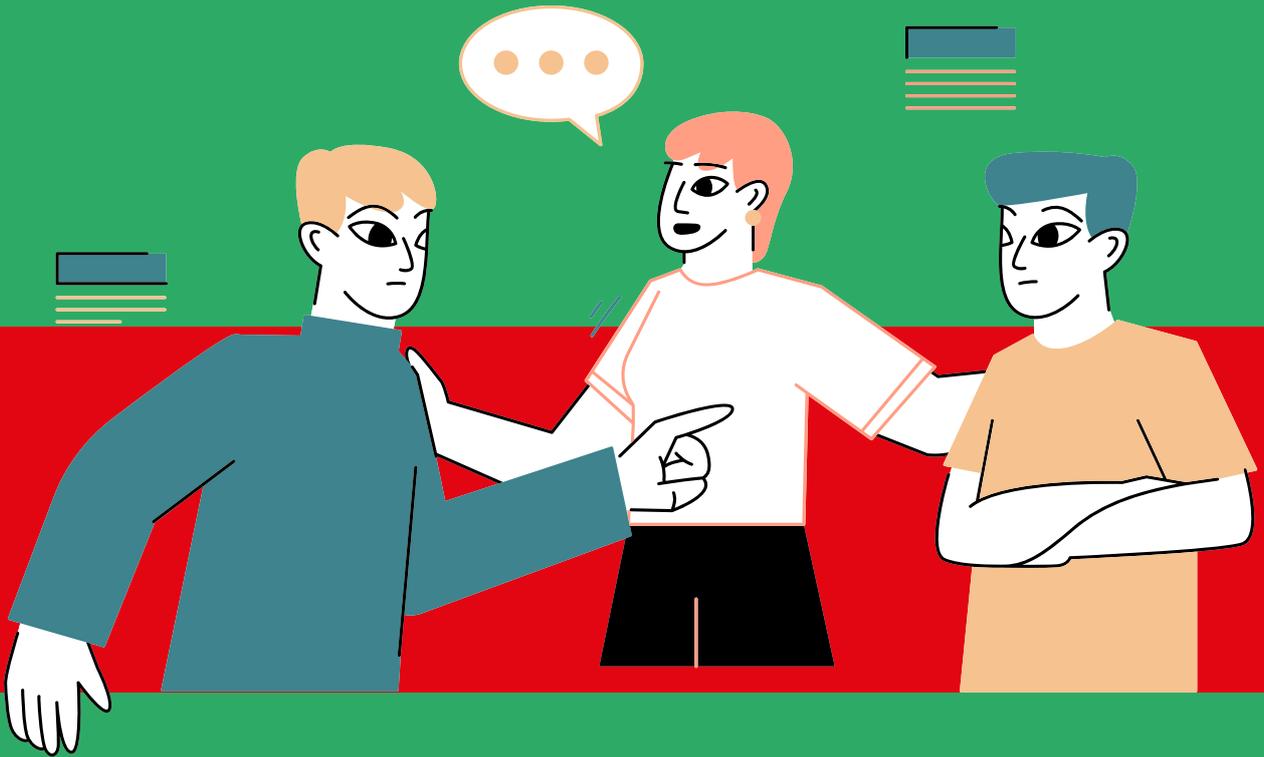
L'utilisation d'une méthodologie simple et adaptée est essentielle pour faciliter la compréhension et l'engagement des participants. Il est important de créer et de forcer des moments d'interaction, en encourageant la participation active de chacun. Les expériences culturelles doivent être accessibles à tous et favoriser les échanges entre les participants pour confronter l'interculturalité ou éveiller certaines sensibilités à des situations différentes.

Enfin, il est essentiel de structurer les instructions et le retour d'information de manière à inclure tous les participants, en veillant à expliquer clairement les objectifs et en encourageant les plus timides à s'exprimer. Chaque expérience doit être l'occasion d'un apprentissage mutuel et d'un enrichissement personnel.

En conclusion, la réussite d'un projet de mobilité inclusive repose sur une préparation minutieuse, une attention constante aux besoins individuels et collectifs et la création d'un environnement propice à l'épanouissement de chaque participant. C'est cette approche globale et bienveillante qui garantit non seulement la réussite du projet, mais aussi un impact durable sur les jeunes et les équipes impliqués.



# CONTACT



 **03.20.53.76.76**

 **71 rue Victor Renard, Lille**

 **contact@lepartenariat.org**

 **www.lepartenariat.org**

